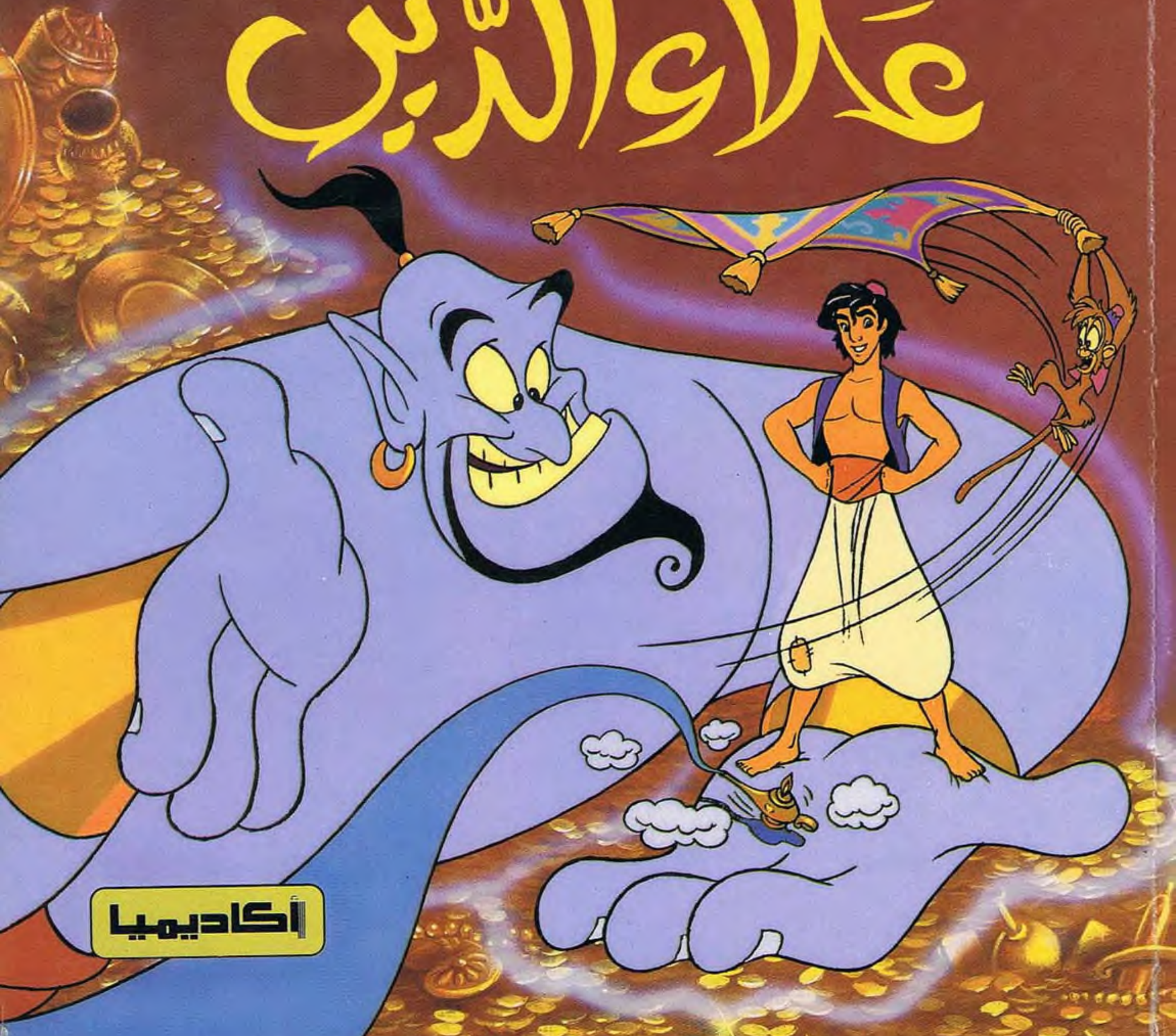
ديزني

علاء الدين



أكاديميا

ديزني

علاء الدين

شركة والت ديزني © Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 7772-660 (9662) ، المرخَّصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1997

أكاديميا

في إحْدَى اللَّيالِي في قَدِيمِ الزَّمَانِ، لحَقَ فَارِسَانِ بِمِدَالِيةٍ مُجَنَّحَةٍ عَجِيبةٍ فَوْقَ رِمَالِ الصَّحْرَاء. وعندما تَوَقَّفَتْ، أَخَذَ الرَّجُلاَنِ يُرَاقِبَانِ بِانْدِهَاشٍ كَيْفَ تَحَوَّلَ الرَّمْلُ إلى مَدْخَلٍ لِمَغَارَةٍ يُشْبِهُ شَكْلُهَا رَأْسَ نَمِرٍ فَاتِحًا فَمَه.

«أَخِيرًا، مَغَارَةُ العَجَائِب!» صَاحَ جَعْفَرُ، كَبِيرُ وُزَرَاءِ السُلْطَان. ثم نَظَرَ إلى مُرَافِقِهِ، قَاسم. «تَذَكَّرْ أنْ تُحْضِرَ المِصْبَاحَ أَوَّلاً. وبَعْد ذلك يُصْبِحُ مَا تَبَقَّى مِنَ الكَنْزِ لَك.»

عِنْدَمَا دَخَلَ قَاسِمُ إلى الكَهْفِ، دَوَّى صَوْتٌ عَظِيم قائلاً، «لا يَدْخُلُ إلى هُنَا إلا مَنْ كَانَ صَالِحًا!»

اِرْتَجَفَتِ الأَرْضُ فَأَطْبَقَ النَّمِرُ فَمَه على قَاسِم، ثُمَّ اخْتَفَى رَأْسُ النَّمِرِ بِسُرْعَةٍ في الرِّمَال.

«يَجِبُ أن أَحْصُلَ على المِصْبَاح!» قَالَ جَعْفَرُ لِعَجُوَة، بَبَّغَائِهِ الشِرِّير. «مِنَ الوَاضِحِ أن قَاسِمَ لم يَكُنْ أَهْلاً لِيَدْخُلَ المَغَارَة. عَلَيْنَا أَنْ نَعْثُرَ على الشَّخْصِ المناسِب.»

في اليوم التالي، كَانَ حُرَّاسٌ يُلاحِقُونَ شَابًّا فَقِيرًا اسْمُه عَلاَءُ الدِينِ وَنَسْنَاسَه، عَبُو، في سُوقِ مَدِينَةِ أَغْرَبَة، لأَنَّهُما أَخَذَا رَغِيفَ خُبْز. تَمَكَّن عَلاَءُ وَعَبُو من الإِفْلاَتِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِير، وَجَلَسَ الإِثْنَانِ بِأَمَانٍ خَلْفَ جِدَارٍ كَبِير.

كَانَ عَلاَءُ الدِّين وَعَبُو جَائِعَيْن. وَعِنْدَما اسْتَعَدَّا لِلأَكْلِ بعد أن ارْتَاحَا قَلِيلاً، شَاهَدَ عَلاَءُ الدِّين وَلَدَيْنِ جَائِعَين يُحَدِّقَانِ بِهِ فَأَعْطَاهُمَا الرَّغِيف.

في تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَادَ عَلاَءُ الدِّينِ وَعَبُو إلى مَنْزِلِهِمَا على سَطْحِ أَحَدِ المَبَانِي. «أَعْرِفُ أَنَّكَ جَائِعٌ،» قَالَ عَلاَءُ الدِّين لِعَبُو. «لكنَّ الأُمُورَ سَوْفَ تَتَغَيَّر. سَوْفَ نُصْبِحُ يَوْمًا مَا أَغْنِيَاءَ وَنَعِيشُ مِثْلَ المُلُوك!»

في هذه الأثْنَاء، كَانَتِ الأمَيرَةُ يَاسَمينُ تَشْعُرُ بِالتَّعَاسَةِ في قَصْرِ أَبِيهَا السُّلْطَان. فَالقَانُونُ يَفْرِضُ عليها أنْ تَتَزَوَّجَ من أَمِيرٍ قَبْلَ عيدِ مِيلاَدِهَا القَادِم، بَعْدَ ثَلاثَةِ أيَّام فَقَط.

«أبي، لا أُرِيدُ أَنْ أُجْبَرَ على الزَّوَاج،» قَالَتْ يَاسَمين. «كُلُّ الخُطَّابِ الَّذِينَ الْتَقَيْتُهم كَانُوا أَنَانِيِّينَ أو مَغْرُورِين. أُرِيدُ أن أَتَزَوَّجَ مِمَّن أُحِبّ، لا لأنَّ القَانُونَ يَفْرِض ذَلِك.»

«لَيْسَ من أجْلِ القَانُونِ فَحَسْب، يا ابْنَتِي» أَجَابَ السُّلْطَان. «أُرِيدُ أن أَطْمَئِنَّ إلى وُجُودِ مَنْ يَهْتَمُّ بِكِ عِنْدَمَا أَرْحَلُ عَنِ الدُّنْيا.»

لم يُرْضِ كَلاَمُ السُّلْطَانِ يَاسَمِينَ أو يُخَفِّفْ عَنْهَا. بَلْ إنَّهَا ظَلَّتْ حَزِينَةً جِدًّا وقَرَّرَتِ الهَرَبَ، رُغْمَ أَنَّهَا لَمْ تُغَادِرْ القَصْرَ مِنْ قَبْل.

وَجَدَتْ الأَمِيرَةُ نَفْسَهَا في السُّوقِ وَسُرْعَانَ ما أَوْقَعَتْ نَفْسَهَا في مُشْكِلَة. فَقَد أَخَذَت تُفَّاحَةً مِنْ عَرَبَةٍ دُونَ أن تُفَكِّرَ في مَا تَفْعَل.

«عليكِ أن تَدْفَعِي ثَمَنَ التُّفَّاحَة،» قَالَ الفَاكِهانِيّ.

«لَكِنَّنِي لا أسْتَطِيعُ الدَّفْع،» أَجَابَتْ يَاسَمِين. «أَنَا لاَ أَمْلِكُ نُقُودًا!»

فَجْأَةً تَدَخَّلَ عَلاَءُ الدِّين، وَادَّعَى أَنَّهُ أَخُوها. «لَمْ تَكُنْ تَقْصِدُ السَّرِقَة،» قَالَ عَلاَءُ الدِّينِ للبَائِع. «إنَّهَا مَجْنُونَة.»

عِنْدَئِذٍ تَنَاوَلَ عَبُو بَعْضَ التُّفَّاحِ، فَنَادَى البَائِع على حُرَّاسِ القَصْر.

أَسْرَعَ عَلاَءُ الدِّين وَيَاسَمينُ بِالهَرَب.

«سَوْفَ نَكُونُ بِمَأْمَن بَعْدَ قَليل،» قَال عَلاَءُ الدِّين، الذي بَهَرَهُ جَمَالُ الأَمِيرَةِ فَلَمْ يُلاَحِظْ أَنَّ أَحَدَ الحُرَّاسِ يَتْبَعُه.

فَجْأَة أَمْسَكَ الحُرَّاس بِعَلاَءِ الدِّين. «أَطْلِقُوا سَرَاحَه!» أَمَرَتْ يَاسَمِين.

«الأَمِيرَةُ يَاسَمين!» قَالَ قَائِدُ الحُرَّاسِ مُتَفَاجِئًا. «لقد أَمَرَ جَعْفَرُ بِإِلْقَاءِ القَبْضِ على هذا الشابِّ وَوَضْعِهِ في السِّجْن.»

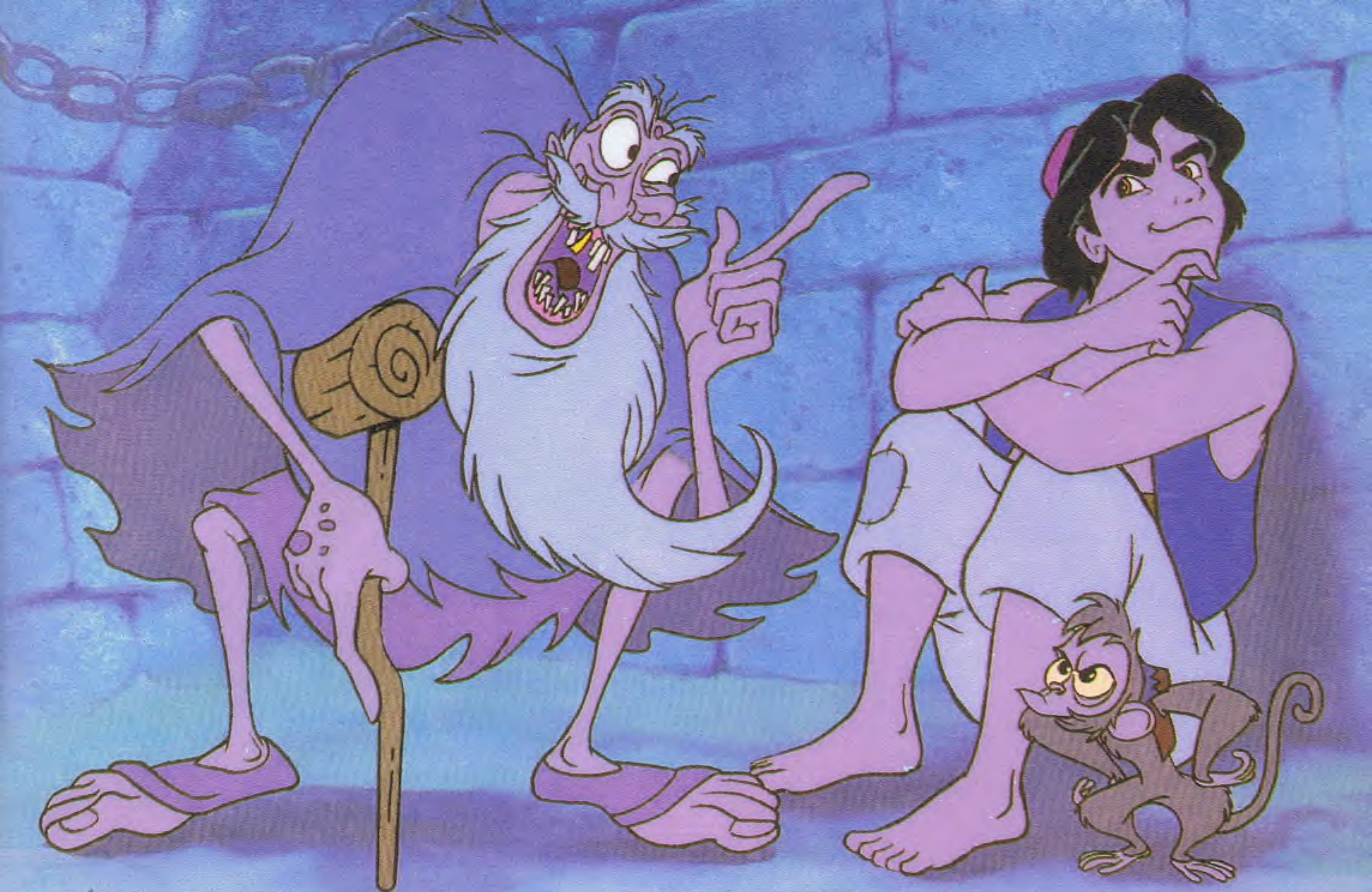
«سَوْفَ أَنْظُرُ في الأَمْر،» قالَتْ ياسَمين وَأَسْرَعَت عائِدَةً إلى القَصْرِ.

اِلْتَقَتْ يَاسَمِينُ بِجَعْفَرَ في دِيوَانِهِ. «ما الذي تُرِيدُهُ مِنَ الشابِّ الذي حَبَسَهُ رِجَالُك؟» سَأَلَتِ الأَمِيرة.

«إِنَّهُ مُجْرِم،» أَجَابَ جَعْفر، «وقد دَفَعَ حَيَاتَهُ ثَمَنًا لِجَرَائِمِه.»

«كَيْفَ تَجْرُؤُ على ذلك؟» صَاحَتِ الأَمِيرَةُ غَاضِبَة.

لم تَكُنْ يَاسَمين تَعْلَمُ أن جَعْفَرَ كَانَ كَاذِبًا. فقد اكتشَفَ الوَزِيرُ الشِّرِيرُ أن عَلاَءَ الدِّينِ هُوَ الشَّخْصُ الملائمُ الذي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْخُلَ مَغَارَةَ العَجَائِب، وسَجَنَهُ بانتِظارِ الوَقْتِ المُنَاسِب.



في وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، تَنَكَّرَ جَعْفَرُ على هَيْئَةِ سَجِينٍ عَجُوزٍ وَزَارَ عَلاَءَ الدِّينِ في زِنْزَانَتِهِ.

«أَسْتَطِيعُ أَنْ أُطْلِقَ سَرَاحَكَ وَأُكَافِئَكَ،» هَمَسَ جَعْفَرُ الخَبِيث، «إِذَا سَاعَدْتَنِي في العُثُورِ على مِصْبَاحٍ قَدِيم.»

وَافَقَ عَلاَءُ الدِّينِ على عَرْضِ العَجُوزِ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُطْمَئِنًّا إليه.

تَسَلَّلَ الإِثْنَانِ مِنَ السِّجْنِ وَأَسْرَعَا نَحْوَ الصَّحْرَاء. وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَقَفَا أَمَامَ رَأْسِ النَّمِرِ العَجِيب. «تَقَدَّمْ وَلاَ تَلْمِسْ شَيْئًا سِوَى المِصْبَاح،» قَالَ العَجُوز.

دَخَلَ عَلاَءُ الدِّينِ وَعَبُو إلى المَغَارَةِ فَوَجَدَا أَنَّها مَلِيئَةٌ بِالنُّقُودِ وَالجَوَاهِر.
«أُنْظُرْ إلى كُل هَذِهِ الكُنُوز!» قَالَ عَلاَءُ الدِّينِ. «قَلِيلٌ مِنْهَا يَجْعَلُنِي ثَرِيًّا.»

فَجْأَةً، اِقْتَرَبَ مِنْهُما بِسَاطٌ جَمِيل الحِيَاكَةِ وَأَخَذَ يَطُوفُ حَوْلَهُما.
«أُنْظُر!» صَاحَ عَلاَءُ الدِّين. «إنَّهُ بِسَاطٌ طائِر.»

أَدْرَكَ البِسَاطُ العَجِيبُ أَنَّ عَلاَءَ الدِّينِ يَبْحَثُ عَنِ المِصْبَاح، فَقَادَهُ مع عَبُو إلى حُجْرَةٍ أخرى.

«هَا هُوَ المِصْبَاح!» صَاحَ عَلاَءُ الدِّين، وأَشَارَ إلى أعْلَى دَرَجٍ مُرْتَفَع.
«اِنْتَظِرْ هُنَا، يَا عَبُو. لاَ تَلْمِسْ شَيْئًا!»

صَعِدَ عَلاَءُ الدِّينِ الدَّرَجَ، وَعِنْدَما وَصَلَ إلى المِصْبَاح الْتَفَتَ إلى الخَلْفِ فَشَاهَدَ عَبُو يَلْتَقِطُ يَاقُوتَةً كَبِيرة.

«لا، يا عَبُو!» صَرَخَ عَلاَءُ الدِّين. لكنَّ تَحْذِيرَهُ جَاءَ مُتَأَخِّرًا. فقد بَدَأَتْ مَغَارَةُ العَجَائِب تَنْهَارُ حَوْلَهُما.

نَجَا عَلاَءُ الدِّينِ وَعَبُو بِمُسَاعَدَةِ البِسَاطِ العَجِيبِ، لَكِنَّهُمَا وَجَدَا نَفْسَيْهِمَا مَحْبُوسَيْنِ دَاخِلَ مَغَارَةٍ مُظْلِمَة. «لَقَدْ خَدَعَنا العَجُوزُ من أَجْلِ قنديلٍ قَدِيم لا قِيمَةَ له!» قَالَ عَلاَءُ الدِّين وَهو يَفْرُكُ المِصْبَاح. وَلَشَدَّ مَا كَانَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا تَوَهَّجَ المِصْبَاحُ وَخَرَجَ مِنْهُ جِنِّيٌّ عِمْلاَق.

تَبَسَّمَ الجِنِّيُّ وقَالَ، «إنَّنِي في خِدْمَتِكَ يا سَيِّدي!»

«هَلْ أنتَ جِنِّيُّ المِصْبَاح؟» سَأَلَ عَلاَءُ الدِّين.

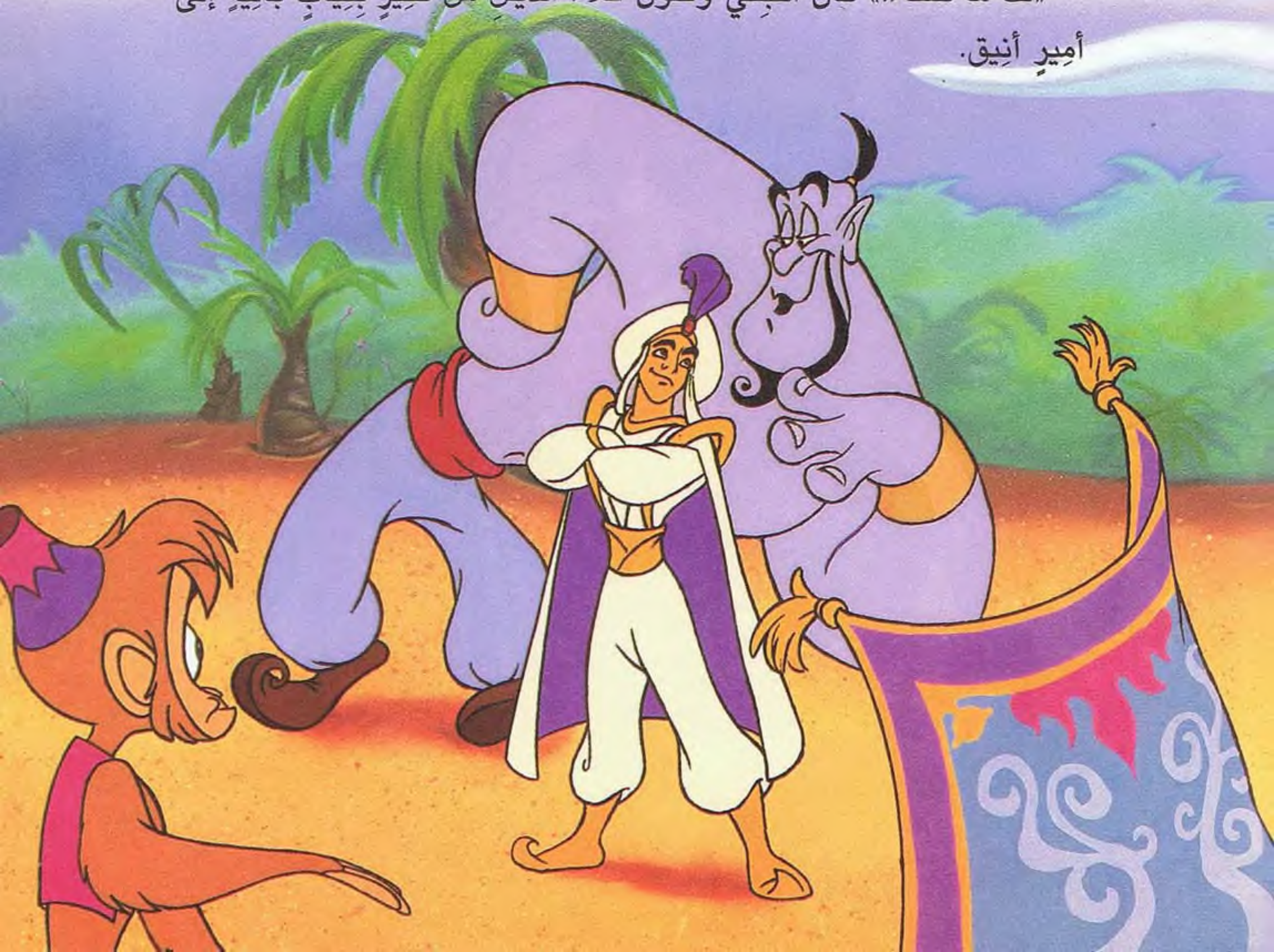
«أَجَل، أَيُّهُا الفَتى،» أَجَابَ الجِنِّيّ. «سَوْفَ أَمْنَحُكَ ثَلاَثَ أُمْنِيَّات. مَا رَأْيُكَ أَنْ أُخْرِجَكَ أَوَّلاً من هذه المَغَارَة؟» وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ كَانَ الجَمِيعُ في الخَارج وَطَارُوا حَتى وَصَلُوا إلى وَاحَةٍ، وَهُنَاكَ أَخَذَ عَلاَءُ الدِّينُ يُفَكِّر.

«ما الذي تَتَمَنَّاهُ، أيُّهَا الجِنِّيّ؟» سَأَلَ عَلاءُ الدِّين.

«أَرْغَبُ في الحُرِّيَّة، يا سَيِّدي،» أَجَابَ الجِنِّيّ.

«إذاً سَأُحَرِّرُكَ بِأُمْنِيَّتِي الثَالِثَة،» قَالَ عَلاءُ الدِّين. «لَكِنَّنِي أُرِيدُ في أُمْنِيَّتِي الأُولى أن أكونَ جَدِيرًا بِالأمِيرَةِ الجَمِيلَةِ يَاسَمين. هَلْ تَسْتَطِيعُ أن تَجْعَلَنِي أَمِيرًا؟»

«لَكَ مَا تَشَاءُ!» قَالَ الجِنِّيّ وَحَوَّلَ عَلاءَ الدِّينِ من فَقِيرٍ بِثِيَابٍ بَالِيَةٍ إلى أمِيرٍ أنِيق.



في اليَوْمِ التالي، بَيْنَمَا كَانَ عَلاَءُ الدِّين عَائِدًا إلى المَدِينة، كَانَ جعْفَرُ يَتَشَاوَرُ مَعَ بَبَّغَائِه، عَجْوَة. «يُمْكِنُنِي أَنْ أَجْعَلَ السُّلْطَانَ يُنَفِّذُ لي مَا أُرِيد بِاسْتِخْدَامِ عَصَايَ لِتَنْوِيمِه،» قَالَ جَعْفَر. «وَعِنْدَما يُوَافِقُ السُّلْطَانُ على أَنْ أَتَزَوَّج يَاسَمِين، سَوْفَ أَبْسُطُ سُلْطَتِي على البِلاَد!»

بَعْدَ ظُهْرِ ذلك اليَوْم، بَدَأَ جَعْفَرُ عَرْضَ خُطَّتِهِ للزَّوَاجِ مِنَ الأَمِيرَةِ على السُّلْطَان. وَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّ لَهُ مَا أَرَادَ، فُتِحَتْ أَبْوَابُ الدِيوَانِ وَدَخَلَ أَمِيرٌ وَسِيم.

«أنا الأَمِيرُ علي عَبَاءَة، وقد قَطَعْتُ المَسَافَاتِ مُسَافِرًا لأَطْلُبَ يَدَ ابْنَتِكَ للزَّوَاجِ،» قَالَ عَلاَءُ الدِّين المُتَنَكِّر بِثِيَابِ أَمِيرٍ.

«كَيْفَ تَجْرُؤُ على ذلك!» صَاحَتْ يَاسَمِينُ وَهي تَدْخُلُ من الحَدِيقة.

«لَيْسَ لك الحقُّ في تَقْرِيرِ مُسْتَقْبَلِي.» ثم غَادَرَتْ على عَجَل.

خَافَ عَلاَءُ الدِّينِ أن تَضِيعَ مِنْهُ يَاسَمين، فَطَلَبَ النُّصْحَ من الجِنِّيّ.

«لِمَ لاَ تَقُولُ الحَقِيقَةَ لِيَاسَمِين؟» اقْتَرَحَ الجِنِّيّ.

«لا يُمْكِنُنِي ذلك!» قَالَ عَلاَءُ الدِّين. «لَكِنَّنِي سَوْفَ أُحَاوِلُ أن أرَاهَا.»

وَجَدَ عَلاَءُ الدِّين يَاسَمِين في غُرْفَتِهَا ودَعَاهَا إلى القِيَام بِنُزْهَةٍ على البِسَاطِ الطائِرِ، فَقَبِلَتِ الدَّعْوَة. وفي أثْنَاءِ النُّزْهَة، أَدْرَكَتْ أنَّ الأَمِيرَ عَلِيًّا هو الشَّابُّ الذي لَقِيَتْهُ في السُّوقِ. «لِمَ كَذَبْتَ عَلَيّ؟» سَأَلَتْ يَاسَمِين.

«أَرْتَدِي أَحْيانًا لِبَاسَ العامَّة،» أَجَابَ علاءُ الدِّين، الذي كان لا يَزَالُ يَخْشَى أَنْ يَقُولَ لَهَا الحَقِيقَة. «لَكِنَّنِي في الوَاقِعِ أَمِير.»

أَوْصَلَ عَلاَءُ الدِّينِ الأَمِيرَةَ يَاسَمِينَ إلى القَصْرِ في وَقْتٍ لاَحِق. وَعِنْدَمَا وَدَّعَهَا أدْرَكَ أَنَّهَا مُعْجَبَةٌ بِهِ أَيْضًا. لَكِنَّ حُرَّاسَ القَصْرِ أَمْسَكُوا بِهِ بَعْدَ قَلِيل.

وَتَنْفِيذًا لأَوَامِرِ جَعْفَر، رَبَطَ الحُرَّاس يَدَيْ عَلاَءِ الدِّينِ وَقَيَّدُوا قَدَمَيْهِ بِكُرَةٍ حَدِيدِيَّةٍ وَاقْتَادُوهُ إلى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ وَأَلْقُوا بِهِ في البَحْر.

سَقَطَ المِصْبَاحُ مِنْ مَخْبَئِهِ تحت عِمَامَةِ عَلاَءِ الدِّين. عِنْدَئِذٍ ظَهَرَ الجِنِّيّ.

«هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُنْقِذَ حَيَاتَك؟» سَأَلَ الجِنِّيّ.

أَوْمَأَ عَلاَءُ الدِّينِ بِرَأْسِهِ مُعْلِنًا عن أُمْنِيَّتِهِ الثَانِيَة.

حَمَلَ الجِنِّيُّ عَلاَءَ الدِّينِ إلى القَصْر، لِيَجِدَا جَعْفَرَ في غُرْفَةِ يَاسَمِين.
أَخَذَ عَلاَءُ الدِّينِ العَصَا مِنْ جَعْفَرَ وَكَسَرَهَا، فَأَبْطَلَ مَفْعُولَ التَّنْوِيم عَنِ السُّلْطَان.

«يَا صَاحِبَ الجَلالةِ،» قَالَ عَلاَءُ الدِّين، «لَقَدْ أَمَرَ جَعْفَرُ بِقَتْلِي، وَعَمَدَ إلى تَنْوِيمِكَ بِهَذِهِ العَصَا.»

«يَا حُرَّاس!» صَاحَ السُّلْطَان. «إقْبِضُوا على الخَائِنِ جَعْفَر!»

لَكِنَّ الأَمْرَ جَاءَ مُتَأَخِّرًا، إذْ أَنَّ جَعْفَرَ تَمَكَّنَ مِنَ الفِرَار. أمّا السُلْطَانُ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلاَءَ الدِّينِ وَيَاسَمِينَ مُغْرَمَان.

في وَقْتٍ لاَحِقٍ مِنْ ذَلِكَ اليَوْم جَلَسَ عَلاَءُ الدِّينِ يُفَكِّرُ في يَاسَمِينَ وَالأُمْنِيَّةِ الثَّالِثَةِ. فَاسْتَدْعَى الجِنِّيَّ من المِصْبَاح.

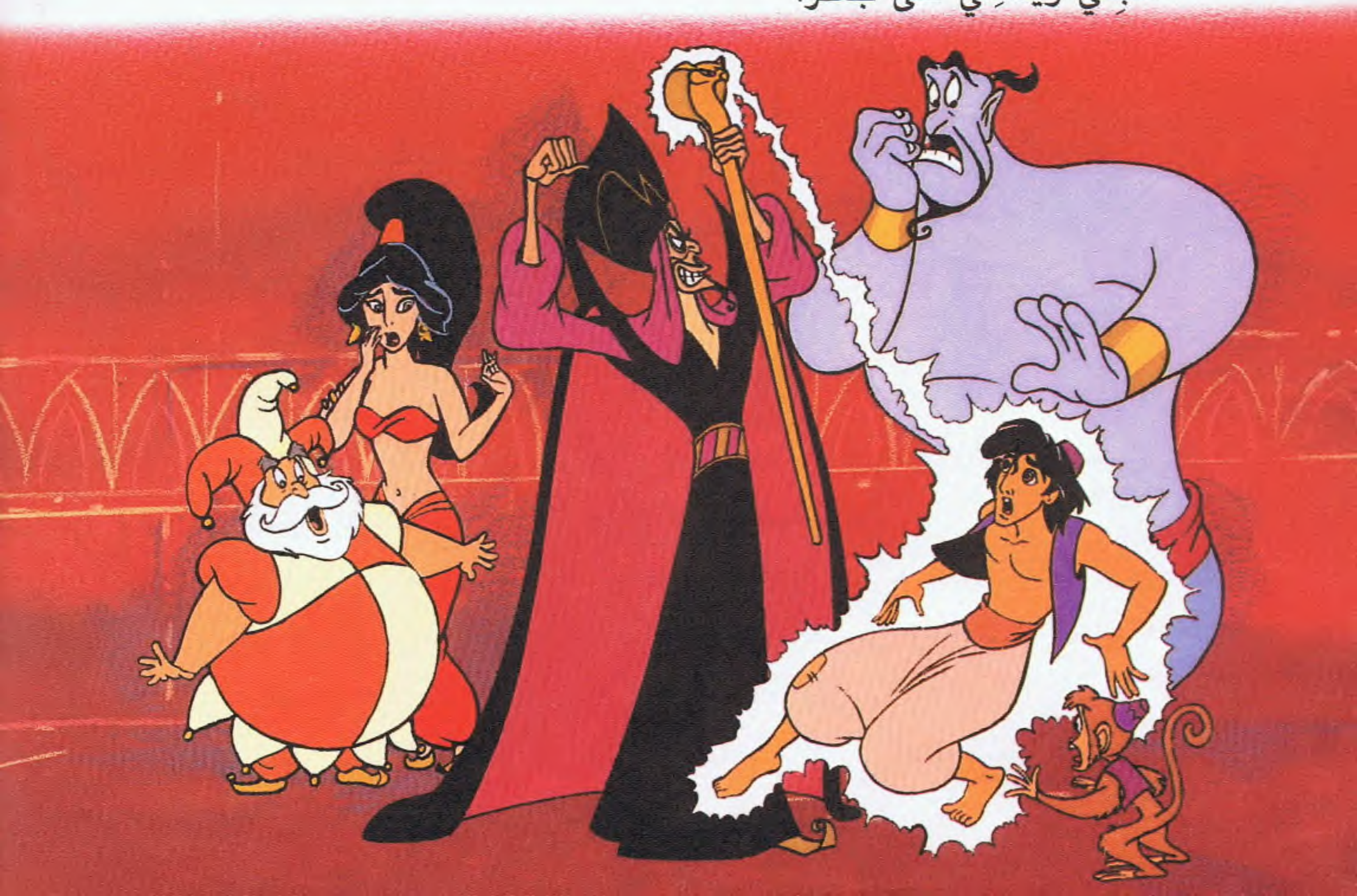
«أَشْعُرُ بِالأَسَفِ لأَنَّنِي لا أَسْتَطِيعُ أن أُطْلِقَ سَرَاحَكَ، قَالَ عَلاَءُ الدِّين. «فقد أَحْتَاجُ إلى مُسَاعَدَتِكَ إذا مَا تَزَوَّجْتُ يَاسَمِينَ وَأَصْبَحْتُ السُّلْطَان.»

بَعْدَ أَنْ عَادَ الجِنِّيُّ اليَائِسُ إلى المِصْبَاح، ظَنَّ عَلاَءُ الدِّينِ أَنَّهُ سَمِعَ يَاسَمِينَ تُنَادِي عليه فَخَرَجَ يَبْحَثُ عَنْهَا. في هَذِهِ الأَثْنَاء، تَسَلَّلَ عَجْوَةُ إلى غُرْفَةِ عَلاَءِ الدِّين وَسَرَقَ المِصْبَاحَ وَأَعْطَاهُ إلى جَعْفَر.

اسْتَدْعَى جَعْفَرُ الجِنِّيَّ عَلَى عَجَل. «إجْعَلْنِي أَنَا السُّلْطَان،» أَمَرَ جَعْفَر، «وَاجْعَل يَاسَمِينَ وَأَبَاهَا عَبْدَيْنِ عِنْدِي.» فَأَطَاعَ الجِنِّيُّ الأمَر. وَتَابَعَ جَعْفَرُ قَائِلاً، «أَمَّا أُمْنِيَّتِي الثَّانِيَةُ فَهِيَ أَنْ تَجْعَلَنِي أَقْوَى سَاحِرٍ في العَالَم!»

أَطَاعَ الجِنِّيُّ الأَمْرَ ثَانِية. فَقَامَ جَعْفَرُ بِإِعَادَةِ عَلاَءِ الدِّين إلى مَا كَانَ عليه وَأَرْسَلَهُ إلى مَكَانٍ بَعِيدٍ جِدًّا.

وَلِحُسْنِ الحَظِّ أَنَّ البِسَاطَ الطائِرِ وَعَبُو كَانَا مع عَلاَءِ الدِّين. فَطَلَبَ عَلاَءُ الدِّينِ مِنَ البِسَاطِ أَنْ يَرُدَّهُ إلى حَيْثُ كَانَ في مدينَةِ أَغْرَبَة، حتى يُحَرِّرَ الجِنِّيَّ وَيَقْضِيَ على جَعْفَر.



ظَهَرَ عَلاَءُ الدِّينِ في القَصْرِ، فَلَمْ يُصَدِّقْ جَعْفَرُ عَيْنَيْه. «مَتَى سَأَتَخَلَّصُ مِنْكَ إلى الأبَد؟» صَاحَ جَعْفَرُ غَاضِبًا.

كان عَلاَءُ الدِّينِ يَعْرِفُ أَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ على جَعْفر، لَكِنَّهُ فَكَّرَ في الاحْتِيَال عليه. «أَنْتَ قَوِيّ،» قَالَ عَلاَءُ الدِّين، «لكنَّ الجِنِّيَّ أقْوَى مِنْك. فَلِمَ لاَ تُصْبِحُ جِنِّيًّا؟»

تَمَنَّى جَعْفَرُ أُمْنِيَّتَهُ الثالِثَة. وَأَمَامَ دَهْشَةِ الجَمِيع، أَخَذَ يَتَقَلَّصُ شَيْئًا فَشَيئًا. فقد نَسِيَ أَنَّ كُلَّ جِنِّيٍّ يُحْبَسُ في مِصْبَاح!

تَخَلَّصَ السُّلْطَانُ وَيَاسَمِينُ من جَعْفر، وَحَرَّرَ عَلاَءُ الدِّين الجِنِّيَّ في أُمْنِيَّتِهِ الثَّالِثَة.

«سَوْفَ تَكُونُ دَائِمًا أَمِيرًا بِنَظَرِي،» قَالَ الجِنِّيُّ شَاكِرًا عَلاَءَ الدِّين.

«هذا صَحِيح!» قال السُّلْطَان. «الأَمِيرَةُ حُرَّةٌ في الزَّوَاجِ مِمَّنْ تُرِيد!»

اِخْتَارَتْ يَاسَمِينُ عَلاَءَ الدِّينِ بِالطَّبْع، فَتَحَقَّقَت أَعْظَمُ أَمَانِيِّه!

أكاديميا

حكايات ديزني

اكتشف في هذه الحكايات قصص أفلام ديزني تشدّك الى عالم مُذهل كله خيال. وتمتّع بأسلوبها المسلّي والمشوِّق. ورسومها الجميلة، ولوحاتها الخلّابة، وألوانها الزاهية...

★ ★ ★

علاء الدين

في هذه الحكاية، يلتقي علاء الدين ورفيقُه النسناس عبو، الأميرةَ ياسَمين، فيُعجب بها. وتقوده سلسلة من المغامرات الشائقة الى الحصول على المصباح السّحري، فيستعين بقدُرات جنّي المصباح ليصبحَ أميراً ويتزوجَ ياسَمين، بعد أن يتخلّصَ من عدوّه الوزير جعفر.